

Nagłośnienie Sali

Sale należy wyposażyć w system nagłaśniający w postaci 4 kolumn estradowych pasywnych dwudrożnych. Do każdej kolumny należy dołączyć stelaż metalowy w kolorze odpowiadającym kolorze kolumn umożliwiający montaż kolumny na ścianie.

W skład systemu nagłośnienia będą wchodziły następujące urządzenia instalowane w obudowie NP. rack.

- wzmacniacz np. CROWN XLS 202 x 2
- mikser np. SOUNDCRAFT EPM 12
- odtwarzacz CD np. MONACOR CD 110
- obsługa aktywna np. JBL CONTROL 2PM
- skrzynia np. RACK 16V WARWICK RC 24 316 B

System głośników np. JBL eon do użytku ze wzmacniaczem lub aktywnymi mikserami. Posiadają niską wagę oraz bardzo dobre parametry brzmienia identyczne z innymi większymi głośnikami serii EON. Dodatkowo EON 1500 posiada sprawdzone komponenty JBL takie jak: chłodzone cieczą przetworniki ciśnieniowe i system zabezpieczający SonicGuard™. System posiada gniazdo typu Jack lub Speakon z równoległym wyjściem do podłączenia kolejnego głośnika.

Rodzaj Systemu: Pasywny, dwudrożny, posiadający parametry około:

Zakres Częstotliwości: 55 Hz - 16 kHz (-10 dB)0 dB)

Pasmo Przenoszenia: 70 Hz - 16 kHz (-6 dB)

Maksymalny SPL @ 1 m: 128 dB, 1 m

Moc Znamionowa: 225 W

Impedancja Nominalna: 8 omów

Skuteczność: 1 W, 1 m: 98 dB SPL

Przetwornik: NT: 380 mm (15")

Przetwornik: WT: 44 mm (1 3/4")

Kąt Pokrycia: 900 H x 600 V

Wzmacniacze Mocy: NT: N/D

Wzmacniacze Mocy: WT: N/D

Wymiary (W x S x G): 686 x 430 x 444 mm

Waga: 17.24 kg

W obudowie np. RACK znajduje się wzmacniacz mocy 2 sztuki, mikser, odtwarzacz CD, oraz odbiornik mikrofonów bezprzewodowych. Z pomieszczenia tego poprowadzić linie kablem typu YDY2x2,5 do głośników instalowanych w Sali . Okablowanie prowadzić w rurkach RL 22 układanych pod tynkiem. Linie głośnikowe należy zakończyć tabliczkami przyłączeniowymi w puszkach SWN. System umożliwia przeniesienie urządzeń nagłośnieniowych.

Jako system wzmacniający dźwięk zastosowano wzmacniacz np. CROWN XLS 202.

- czwarta generacja wzmacniacza seri XLS
- wyposażony w potencjometry skokowe i zestaw wskaźników diodowych sygnalizujących.

SPECYFIKACJA:

Moc wyjściowa ok.(1 kHz @ 0,5% THD): 2 ohm 2 x 250 W 4 ohm 2 x 200 W 8 ohm 2 x 145 W 8 ohm 400 W

Bridge - Mono 4 ohm 500 W Bridge - Mono

Czułość (moc maksymalna @ 4 ohm): ok. 0,725 (V RMS)

Pasmo Przenoszenia (dla 1W):ok. 22 Hz - 20 kHz +/-0,75 dB Przesunięcie fazowe (dla 1W, 10Hz, 20kHz):ok. -10 stopni, +19 stopni

Stosunek Sygnał/Szum (ok.20Hz - 20kHz):

A - obciążone, poniżej mocy szacunkowej >100 dB

Nieobciążone, poniżej mocy szacunkowej >95 dB

Całkowite zniekształcenia harmoniczne: moc całkowita, od ok. 20Hz do 1kHz

Mikser np. SOUNDCRAFT EPM 12

Wyjście monitorowe pracuje równolegle z wyjściem słuchawkowym. Do zainstalowania w szafie rackowej.

- Model: mikser foniczny np. Soundcraft EPM-12
- ok. 12 wejść mono ok. 2 wejścia stereo
- Przedwzmacniacz mikrofonowy GB30
- Globalne zasilanie phantom ok. 48 V
- Diodowy wskaźnik np. Peak w każdym torze miksera
- ok. 3- pasmowy korektor w każdym torze mono
- ok. 2- pasmowy korektor w torach stereo
- Każdy tor mono posiada jeden insert i przycisk mute
- Złącza: - wejścia mono XLR i Jack

Urządzenie CD-110 jest to CD/MP3 odtwarzacz. Montaż w racku ,niewielkiej wysokości (1 U) oraz wielu oferowanym funkcjom, Kompatybilny jest z niemal wszystkimi rodzajami płyt: audio CD, audio CD wypalane we własnym zakresie, płyty z plikami MP3 oraz większość płyt CD-RW. Odtwarzacz jest dodatkowo wyposażony w złącze USB, pozwalające na odtwarzanie plików bezpośrednio z podłączonego nośnika danych, oraz pamięć anty-wstrząsową do 40 sekund (niedostępna przy odtwarzaniu plików MP3). Włączanie/wyłączanie pamięci anty-wstrząsowej odbywa się za pomocą przycisku ESP (13). Na wyświetlaczu pojawia się wówczas komunikat "40 SEC CD" oraz "ESP OFF".

Przygotowanie do pracy i podłączenie

Urządzenie przystosowane jest do montażu w racku 19" (482 mm, 1 U), ale może również pracować jako wolnostojące. Przed przystąpieniem do podłączenia lub zmiany połączeń należy bezwzględnie wyłączyć odtwarzacz CD-110 oraz podłączone do niego urządzenia.

1) Połączyć gniazda AUDIO OUT (L = kanał lewy, R

= kanał prawy), za pomocą kabla ze złączami

phono, do wejścia odtwarzacza CD np. na mikserze lub wzmacniaczu.

2) Podłączyć kabel zasilający do gniazda zasilającego (20), a następnie do gniazdka sieciowego (230 V~/50 Hz).

Obsługa

Włączyć urządzenie włącznikiem głównym (1). Na wyświetlaczu (4) pojawi się komunikat "READING DISC" lub "NO DISC" jeżeli nie włożono płyty CD do napędu.

Zdalne sterowanie

1) Przed przystąpieniem do zdalnego sterowania, należy najpierw włożyć baterie (2 × bateria 1,5 V, typ AAA) do pilota. W tym celu należy przycisnąć pokrywę komory baterii na pilocie, w miejscu oznaczonym strzałką i zsunąć ją do tyłu. Umieścić baterie zgodnie z pokazaną polaryzacją, a następnie nasunąć ponownie pokrywę. Jeżeli pilot nie będzie przez dłuższy czas wykorzystywany, należy wyjąć z niego baterie.

2) Podczas korzystania z pilota, należy kierować go w stronę urządzenia, na czujnik IR (6).

3) Jeżeli zmniejszy się dystans działania

PARAMETRY TECHNICZNE

- Informacje ogólne:
- Pasmo przenoszenia: ok. 20-20 000Hz
- THD: < 0.1%
- Separacja kanałów: > 60dB
- Dynamika: > 96dB
- Stosunek S/N: > 70dB
- Drżenie i trzępotanie: niemierzalne, kwarcowa precyzja
- Wyjście, analogowe: ok. 1.2V
- Wyjście: cyfrowe
- Zasilanie: ok. 230V~/50Hz/50VA
- Dopuszcz. temp. otoczenia: 0-40 °C
- Wymiary, napęd: ok. 430x44x265mm, 1U (bez uchwytów montażowych)
- Wymiary, sterowanie:

- Waga : ok. 3.9kg
- Połączenia:
- Wyjście analogowe: 1 x RCA L/P

nr	MODEL	ILOŚĆ
1.	ZESTAW GŁOŚNIKÓW PASYWNYCH np. JBL EON 1500	4
2.	WZMACNIACZ np. CROWN XLS 202	2
3.	MIKSER np. SOUNDCRAFT EPM 12	1
4.	MIKROFON BEZPRZEWODOWY np. ZESTAW SHURE PGX 24/PG58	1
5.	MIKROFON np. SHURE PG 58	1
6.	ODTWARZACZ CD np. MONACOR CD-110	1
7.	OBSŁUGA AKTYWNA np. JBL CONTROL 2 PM	1
8.	SKRZYNIA np. RACK 16V WARWICK RC 24316 B	1
9.	UCHWYTY ŚCIANA np. AKMUZ BOX – WR	4
10.	STATYW MIKROFONOWY np. AKMUZ M-3s	1