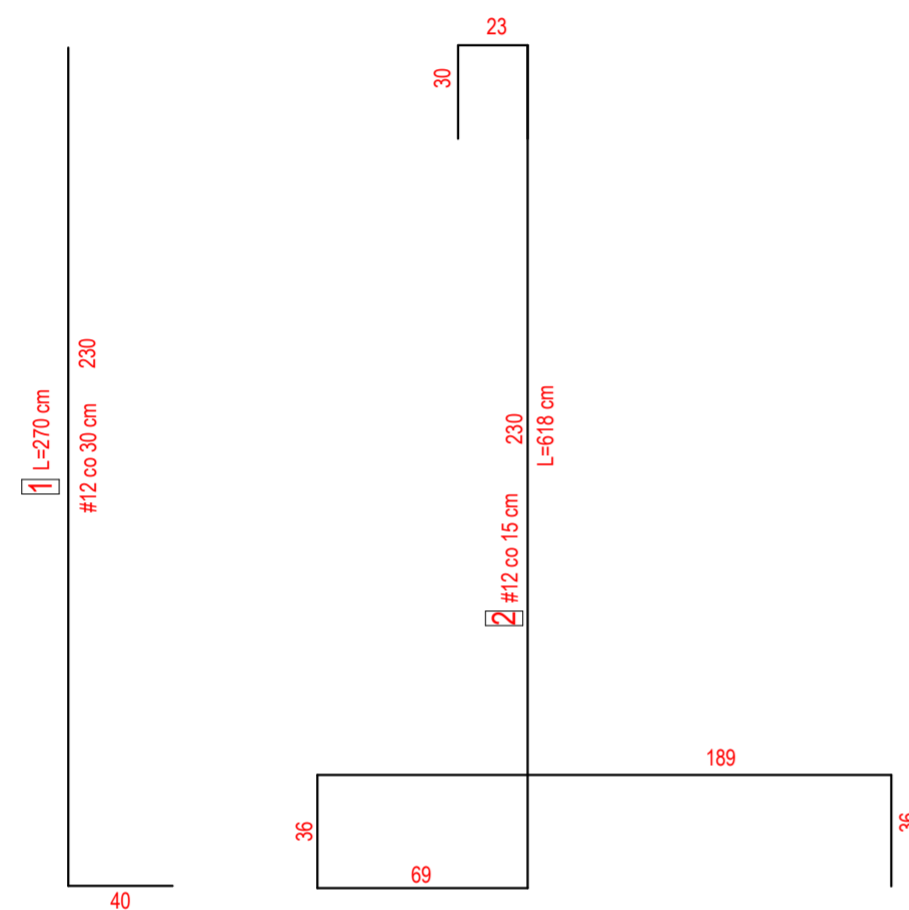
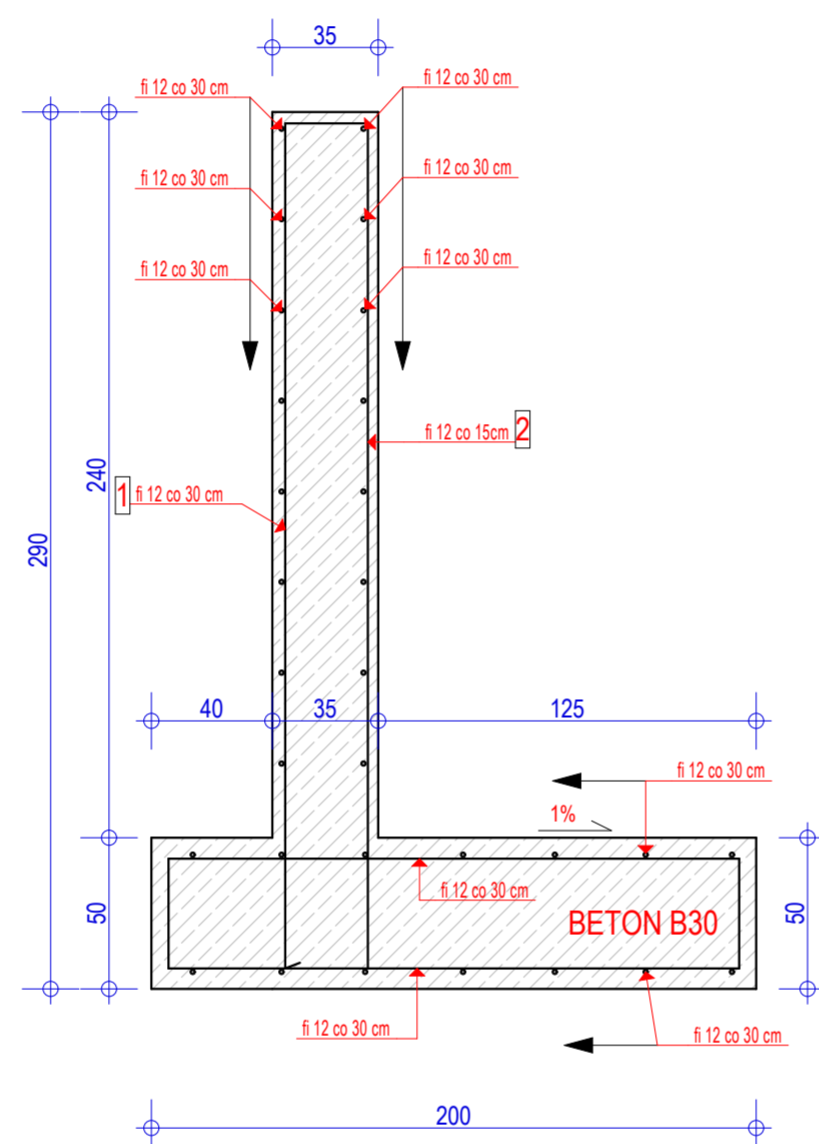


ZBROJENIE ODCINKA 4 ; 5

PRĘTY ZBROJENIOWE ZBROJENIA GŁÓWENGO



SCHEMAT ZBROJENIA
PRZEKRÓJ PRZECZNY



UWAGI:

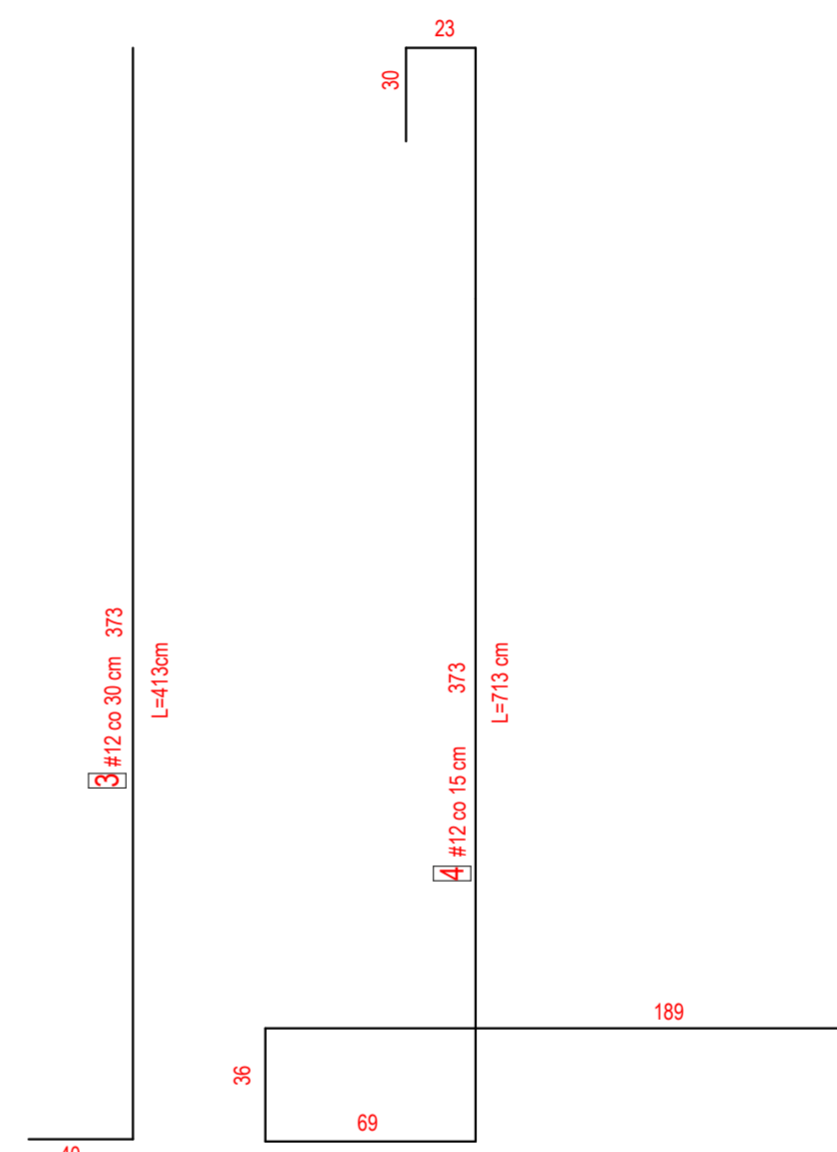
- STAL ŻEBROWANA KLASY : A-III [RB400W]
- STRZEMIŃNA STAL GŁADKA : A-I
- BETON : B30
- OTULINA : C=4,0 cm - PŁYTY PIONOWE
C=5,0 cm - PŁYTY POZIOME
- ŁĄCZENIE PRĘTÓW min. 60 cm
- PROMIENIE ZAGIĘĆ DOBRAĆ Z OBOWIĄZUJĄCYMI
NORMAMI PN I PNB
- BETON PODKŁADOWY : B10
- PODKŁADKI DYSTANSOWE ZBROJENIA CO 10 cm

MIN 2 sztuki na m²

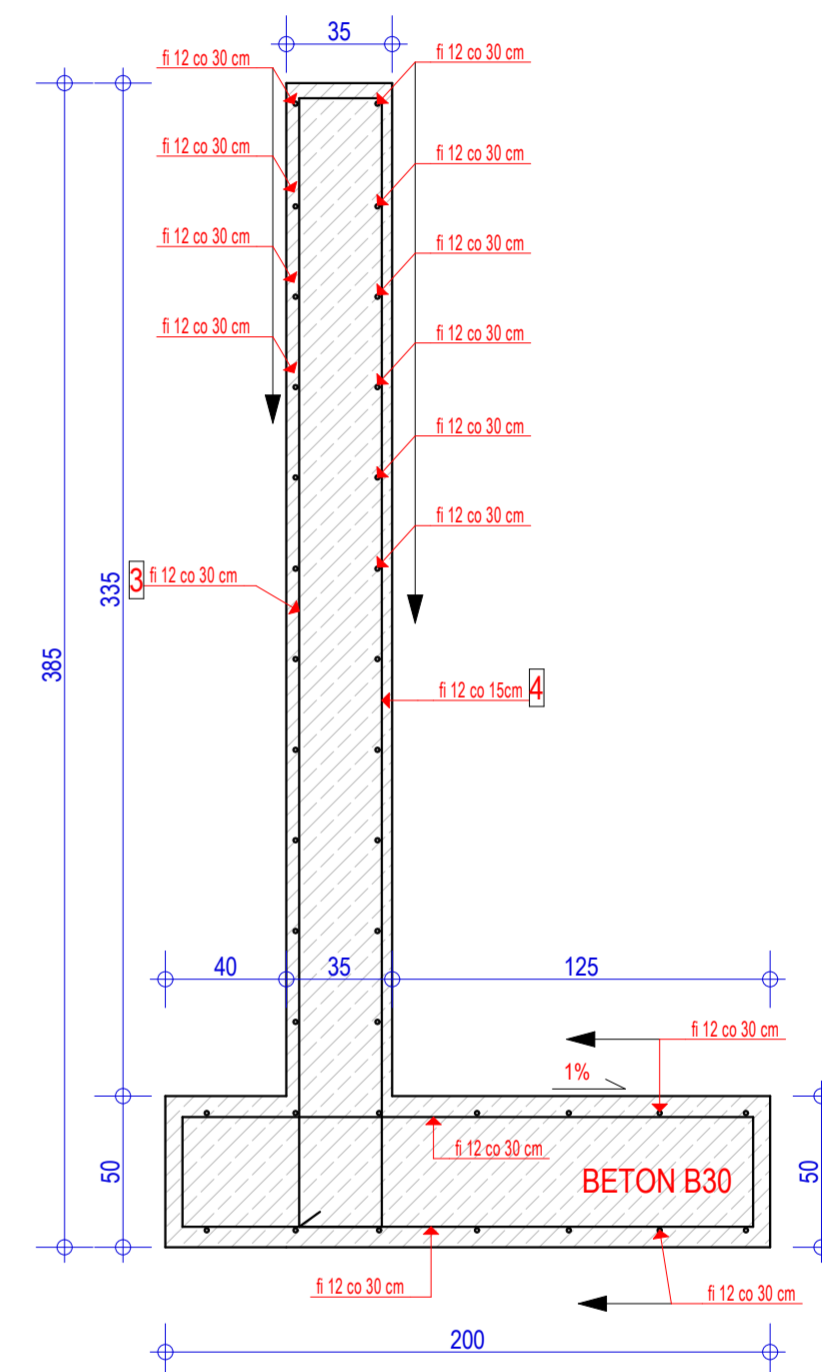
UWAGA
 PODANE WARTOŚCI WYMIAROWE DOT. WYSOKOŚCI SĄ ORIENTACYJNYMI WYSOKOŚĆ MUROU
 MOŻE ULEĆ ZMIANIE ZE WZGLĘDU NA UKSZTAŁTOWANIE TERENU WYSOKOŚĆ NALEŻY
 SKOORDYNOWAĆ Z ARCHITEKTONICZNYM ROZRYSEM OGRODZENIA

UWAGA
ROZWINIĘCIA ORAZ RZUTY POSZCZEGÓLNYCH ODCINKÓW KOORDYNOWAĆ Z PROJEKTEM ZAG. TERENU 1-200
PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ ROZRYSAMI ELEWACJI OGRODZENIOWYCH PROJEKTU
ARCHITEKTONICZNEGO ZE WZGLĘDU NA ZRÓZNICOWANY PRZEBIEG TERENU I SPOWODOWANE TYM RÓŻNICE
W WYSOKOŚĆ MURU OPOROWEGO DŁUGOŚCI PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH PODANO JAKO SKRAJNE ,
DOKŁADNĄ DŁUGOŚĆ NALEŻY DOPASOWAĆ DO WYSOKOŚCI OGRODZENIA PODNĄ NA RYSUNKACH ARCHITEKT
ORAZ SKORYGOWAĆ NA PLACU BUDOWY. NA NINIEJSZYCH RYSUNKACH POKAZANO ZASADĘ ZBROJENIA MURU

PRĘTY ZBROJENIOWE ZBROJENIA GŁÓWENGO



SCHEMAT ZBROJENIA
PRZEKRÓJ PRZESZCIE



UWAGA

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYMAGY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
2. SŁUP, TABLICĘ, ORAZ RAMIĘ KOŚZA NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA SPRZĘTU SPRACOWUJĄCEGO ORAZ NALEŻY PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ DEMONTAŻU.
3. PODANI PROJEKTOWI RÓŻNIAZAN ARCHITEKTONICZNYCH SA PRZYKŁADOWYM ŚLĄŻĄCYM DO OKREŚLENIA TZW. STANDARDÓW JAKOŚCIOWYCH. ESTETY CZYNIACH WYKONAWCA MOŻE ZASTOSOWAĆ WYBÓR PRODUCENTA ZMIENIENIE RÓŻNIAZANIA POD WARIANTEM ZACHOWANIA PARAMETRÓW TECHNICZNYCH I ESTETY CZYNIACH ZAWARTYCH W PROJEKcie BUDOWLANO WYKONAWCZY I ORAZ PISEMNIE AKCEPTACJA AUTORA NINIEJSZEGO DOKUMENTACJI I INSPEKTORA NADZORU INWESTORSKIEGO
4. NINIEJSZY PROJEKT JEST PODSTAWĄ OPRACOWANIA PRZEZ WYKONAWCĘ WŁASNEGO PROJEKTU WARSZTATOWEGO POSPÓŁCZĘGÓŁNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU BĘDĄCYCH PRZEDMIOTEM PROJEKTU WYKONAWCA JEŚĆ ZOBOWIĄZANY DO UZGODNIENIA OPRACOWANEGO PRZEZ JEŚĆ PROJEKTU WARSZTATOWEGO Z ARCHITEKTEM - AUTOREM NINIEJSZEGO PROJEKTU - W ZAKRESIE FORMY, OBIEKTU, DOBORU MATERIAŁÓW, KOLORYSTYKI I ROZWIĄZAŃ FUNKCYJNALNYCH ORAZ Z KONSTRUKTORMI - AUTOREM PROJEKTU KONSTRUKCJI I BUDYNKU - W ZAKRESIE WPŁYWU KONTAKTYCH BĘDĄCYCH PRZEDMIOTEM PROJEKTU WARSZTATOWEGO MAJĄCEGO WPŁYW NA STYLIKĘ BUDYNKU.
5. ELEMENTY METALOWE WYKONYWANE OGNIOWO 100UM DIN 50376 ORAZ MALOWANE PRZECIWOŻO NA OKREŚLONY RAL.